

Estilo APA 6th.

Biblioteca/CRAI de la Universidad Pablo de Olavide
Formación en Competencia Digital



Este material se distribuye bajo una licencia [Licencia Creative Commons
Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).



Visita la guía online



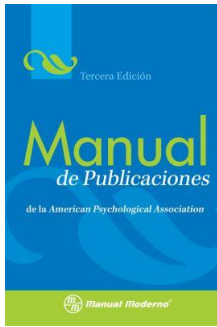
Fecha de creación:18/11/2020
Versión:1.0

Tabla de contenido

Estilo APA 6 th. Introducción	5
Citación en texto método autor-fecha.....	8
Regla a seguir según el número y tipo de autor(es)	16
Referencias bibliográficas	19
Ordenación de la lista de referencias bibliográficas	27



Manual de referencia



Manual de Publicaciones Por American Psychological Association Staff (Editor)

ISBN: 9786074480528

Fecha de Publicación: 2010

El manual no solo establece las reglas de estilo de citación y referencia, también trata la estructura y el contenido del manuscrito, normas de redacción..., por lo que recomendamos su consulta.

Disponible en Biblioteca/CRAI.

En octubre de 2019, la American Psychological Association ha publicado la séptima edición que incluye importantes cambios y que todavía no ha sido traducida al español.



Publication Manual of the American Psychological Association Por American Psychological Association

ISBN: 9781433832178

Fecha de Publicación: 2019-10-01



Introducción

En Ciencias Sociales y, sobre todo en el área de la Psicología, el estilo de citas y referencias bibliográficas más utilizado es el estilo APA, American Psychological Association.

Esta guía se basa en la sexta edición (2010) del Manual de Publicaciones (Normas APA).

Nuestro trabajo de investigación debe incluir en el texto aquellas citas directas o paráfrasis de las fuentes más relevantes utilizadas en la elaboración de nuestro trabajo, así de sus correspondientes entradas en la lista de referencias bibliográficas respetando su formato (según el tipo de documento) y en el estilo adecuado, en este caso, APA 6th ed.

Debemos citar, entre otras razones, para:

- No cometer plagio.
- Porque citar es cuestión de rigor y honestidad intelectual
- Y porque permitimos a quienes leen nuestro trabajo conocer las fuentes en que se basan.

¡Sabías que...!

Cuando citamos en texto una fuente no diferenciamos entre los distintos tipos documentales (libro, artículo de revista, capítulo de libro, etc.) como hacemos al generar las referencias bibliográficas de las fuentes consultadas.





Para construir nuestra cita en texto hay una serie de datos que necesitamos obtener de la fuente.

Autor(es), apellido	Las reglas de cita en texto según APA 6th. ed. cambian según del número/tipo autor(es). Consulta la tabla “ Regla a seguir según el número de autores de la fuente ”.
Año de publicación	El año de publicación puede formar parte de la narrativa del texto o no, en cuyo caso irá entre paréntesis.
Página(s) o número de párrafo	Se aconseja indicar el número de página o párrafo y es obligatorio en caso de citación directa de la fuente.



Estos datos se combinan con una serie de signos ortográficos y/o abreviaturas.

Coma (,)	La coma para separar las diferentes partes de una cita
Paréntesis (...)	Los usamos para incluir todos o partes de los datos que forman la cita.
Corchetes [...]	Nos permiten incluir información adicional.
Abreviatura et al. (locución latina et alii que significa “y otros”).	Permite omitir el apellido de los autores en citas subsecuentes (trabajos de 3 a 5 autores) y siempre para obras de seis o más autores.
Y, and, &	Usamos “y” para citas de autores múltiples, siempre que nuestro trabajo se publique en castellano. Si publicamos en inglés usamos “and” o & para citas subsecuentes.
Comillas dobles “...”	En citas directas de menos de 40 palabras. Para citar el título de un artículo, capítulo de un libro o una página de Internet en trabajos no identificados.
Sangría	En las citas directas de más de 40 palabras usamos sangría aproximadamente 2,25 cm.



Las citas están basadas en el sistema de citación autor-fecha (estilo Harvard), obligatorio en APA.

Presta atención a como la cita en texto adoptará forma diferente dependiendo si el autor y/o fecha de publicación forman parte de la narrativa del texto.

Citación en texto método autor-fecha

Cita en texto por el uso de ideas de autores (parafrasear o resumir)

Cuando redactamos un trabajo y utilizamos ideas y/o estudios de otros investigadores, estos deben ser citados en nuestro trabajo. Para generar este tipo de citas (paráfrasis o resumen) necesitamos conocer el apellido de autor(es) y el año de publicación de la fuente consultada. La cita variará dependiendo si el autor(es) y/o año de publicación forman parte de la narrativa del texto.

- Citas donde el autor(es) forman parte de la narrativa del texto.
- Citas donde el autor(es) y la fecha de publicación forman parte de la narrativa del texto.
- Citas donde el autor(es) y fecha de publicación No forman parte de la narrativa del texto.





Citas donde el autor forma parte de la narrativa del texto.

Un autor	Como menciona Aldwin (2007) en su estudio, los principales factores que contribuyen al estrés en el trabajo incluyen no sólo las condiciones y ambientes de trabajo, las relaciones interpersonales con gerencia, colegas, clientes, sino también la organización social de la empresa.
Dos autores	La investigación realizada por Del Valle y Coll (2011) resalta que el paradigma del envejecimiento activo conlleva a las personas mayores a tomar decisiones...
De tres a cinco autores	1ª Cita: En el estudio presentado por Mora, Conde y Caride (2016) se describe el caso de un niño de 4 años de edad que mostraba un apego inseguro a su madre; al trabajar con con el padre, el terapeuta se centró en aumentar la empatía de la madre por su hijo y ... Citas sucesivas: Mora et al. (2016) describen el caso de niños de edad similar donde se da una situación inversa y que les permite...
Seis o más autores	De especial importancia es el estudio presentado por Cereza et al. (2005) donde examinaron las relaciones entre el compromiso social, los comportamientos positivos para la salud y la salud física...
Autores corporativos	1ª Cita: La Organización Mundial de la Salud (2020) advierte que los fumadores son más propensos a sufrir... Citas sucesivas: La OMS (2020) advierte de la importancia de realizar estudios de calidad que nos proporcionen datos fiables.



Citas donde el autor y el año de publicación forman parte de la narrativa del texto

<p>Un autor</p>	<p>En 2007 Aldwin publicó un estudio en el cual nos muestra como los principales factores que contribuyen al estrés en el trabajo incluyen no sólo las condiciones y ambientes de trabajo, las relaciones interpersonales con gerencia, colegas,...</p>
<p>Dos autores</p>	<p>La investigación realizada en 2011 por Del Valle y Coll resalta que el paradigma del envejecimiento activo conlleva a las personas mayores a tomar decisiones...</p>
<p>De tres a cinco autores</p>	<p>1ª Cita: En el estudio presentado por Mora, Conde y Caride en 2016 describen el caso de un niño de 4 años de edad que mostraba un apego inseguro a su madre; al trabajar con con el padre, el terapeuta se centró en aumentar la empatía de la madre por su hijo y ...</p> <p>Citas sucesivas: Es ese mismo estudio presentado en 2016 cuando Mora et al. nos muestra una realidad que ...</p>
<p>Seis o más autores</p>	<p>De especial importancia es la investigación realizada en 2005 por Cereza et al. donde examinaron las relaciones entre el compromiso social, los comportamientos positivos para la salud y la salud física...</p>
<p>Autores corporativos</p>	<p>1ª Cita: En el estudio presentado en 2003 por Fórum Nórdico de Educación Social [NFSE], nos muestran la diferencia fundamental que existe entre el Trabajo Social y la Educación Social en nuestros días.</p> <p>Citas sucesivas: En este contexto el estudio peresentado por NFSE en 2003 pone de manifiesto que ...</p>

Citas donde el autor(es) y la fecha de publicación NO forman parte de la narrativa del texto.



Un autor	Como menciona en su estudio, los principales factores que contribuyen al estrés en el trabajo incluyen no sólo las condiciones y ambientes de trabajo, las relaciones interpersonales con gerencia, colegas, clientes, sino también la organización social de la empresa (Aldwin, 2007).
Dos autores	Investigaciones realizadas resaltan que el paradigma del envejecimiento activo conlleva a las personas mayores a tomar decisiones...(Del Valle y Coll, 2011).
De tres a cinco autores	<p>1ª Cita: Se describe el caso de un niño de 4 años de edad que mostraba un apego inseguro a su madre; al trabajar con el padre, el terapeuta se centró en aumentar la empatía de la madre por su hijo y ...(Mora, Conde y Caride, 2016).</p> <p>Citas sucesivas: Otro caso presentado describe a niños de edad similar donde se da una situación inversa y que les permite...(Mora et al., 2016).</p>
Seis o más autores	De especial importancia son las relaciones entre el compromiso social y los comportamientos positivos que se evidencia en la salud física y mental (Cereza et al., 2005).
Autores corporativos	<p>1ª Cita: Son varios los estudios que advierten que los fumadores son más propensos a sufrir enfermedades respiratorias con síntomas de mayor gravedad (Organización Mundial de la Salud [OMS], 2020).</p> <p>Citas sucesivas: Son de sobra conocidos los estudios que advierte de la importancia de realizar estudios de calidad que nos proporcionen datos fiables (OMS, 2020).</p>
Obras anónimas	La conducta de los progenitores se refleja en el comportamiento de los menores desde edades temprana y se refleja en sus relaciones sociales (Anónimo, 2017).

Citas directas o citas bibliográficas (reproducimos al pie de la letra)

El uso de frases literales de otros autores en nuestro trabajo está permitido siempre y cuando realices la cita correspondiente. Para generar este tipo de citas directas o bibliográficas necesitamos conocer el apellido del autor(es), el año de publicación y el número de páginas o párrafos de la fuente consultada. La cita variará dependiendo si el autor(es) forman parte de la narrativa del texto o no.

Dentro de las citas directas diferenciamos:

- Citas de menos de 40 palabras en las que usamos las comillas dobles "...".
- Citas de más de 40 palabras en las que usamos doble espacio, texto sin comillas y una sangría aproximada de 2.54 cm.



Citas cortas o de menos de 40 palabras

Citas de menos de 40 palabras
<p>Autor forma parte de la narrativa</p> <p>Según nos indica Allué, nos hace "sentir incómodos, encorsetados y fuera de lugar cuando nos despedimos de un ser querido. En el tanatorio expresamos al allegado nuestras condolencias con las frases de rigor y con nuestra presencia silenciosa en la iglesia alzamos la mirada del último adiós al difunto. El rito ha dejado de pertenecernos perdiendo con ello su significación" (1998, p. 76).</p>
<p>Autor y año forman parte de la narrativa</p> <p>El olvido de los moribundos, como bien nos dijo Elías en 1987, facilita "olvidarse de la muerte en el normal vivir cotidiano" (p. 29).</p>
<p>Autor y año NO forman parte de la narrativa</p> <p>En definitiva se pretende "aumentar la calidad, productividad y esperanza de vida a una mayor edad para seguir siendo activo" (Zamarrón, 2007, p. 7).</p>



Citas de más de 40 palabras

Cita de más de 40 palabras
<p>Autor forma parte de la narrativa.</p>
<p>Autores como Serna (2019) afirman: No seguimos del mismo modo la historia de una novela que un blog de viajes dividido en secciones de las cuales solo nos interesa una, o que un videojuego basado en analepsis: ahora, somos también lectores digitales. El modo que tenemos de afrontar una lectura, viajando entre hiperenlaces y relacionando obras de diferentes plataformas multimedia, dista mucho de la lectura ordenada y lineal propia de los libros en formato papel. (p.109).</p>
<p>Autor y año forman parte de la narrativa.</p>
<p>En 2019 Serna afirma: No seguimos del mismo modo la historia de una novela que un blog de viajes dividido en secciones de las cuales solo nos interesa una, o que un videojuego basado en analepsis: ahora, somos también lectores digitales. El modo que tenemos de afrontar una lectura, viajando entre hiperenlaces y relacionando obras de diferentes plataformas multimedia, dista mucho de la lectura ordenada y lineal propia de los libros en formato papel. (p.109).</p>
<p>Autor y año NO forman parte de la narrativa.</p>
<p>Los modos de lectura han cambiado: No seguimos del mismo modo la historia de una novela que un blog de viajes dividido en secciones de las cuales solo nos interesa una, o que un videojuego basado en analepsis: ahora, somos también lectores digitales. El modo que tenemos de afrontar una lectura, viajando entre hiperenlaces y relacionando obras de diferentes plataformas multimedia, dista mucho de la lectura ordenada y lineal propia de los libros en formato papel. (Serna, 2019, p.109)</p>

Cita de cita

Hacemos uso de la cita bibliográfica de cita cuando utilizamos información de una fuente a través de otra y no hemos recurrido a la fuente original.



Ejemplo de cita bibliográfica de cita.

¡Toma nota!

- Respetar la cita tal como aparece en el documento consultado.
- Incluye la expresión "citado por" o "citado en".
- Al igual que en las citas directas o no textuales (parafrasear) podemos hacer uso del autor y/o año de publicación en nuestra narrativa.

Según expone Stone (citado por Rodríguez, 1998) la Psicología de la Salud va encaminada al "conjunto complejo de instituciones y fuerzas dentro de las cuales se persigue la salud" (1983, p.2).



Regla a seguir según el número y tipo de autor(es)



El criterio APA establece la mención de los autores a un solo apellido y la inicial de su nombre; en español es preferible incluir los dos apellidos porque, en muchos casos, un solo apellido no es suficiente para identificarlos.

Las reglas de cita en texto de APA 6th. Cambian dependiendo del número y tipo de autor(es)

Identifica y cuenta los autores y, a continuación, sigue la regla que corresponda.



Para obras de uno, dos, tres-cinco y seis o más autores.

Un autor	Cita el apellido del autor en cada cita en texto. Ejemplo: (Martínez Rodríguez, 2016)
Dos autores	Cita los apellidos de ambos autores en cada cita en texto, empleando la y si tu trabajo está redactado en español. Cuando publiques en inglés, usa and si los autores forman parte de la narrativa del texto o & cuando la cita va entre paréntesis. Ejemplo: (Fernández-Truan y Morales Cevidanes, 2015)
De tres a cinco autores	En primera cita , enumeramos todos los autores , empleando antes del último apellido y si tu trabajo está redactado en español. Cuando publiques en inglés, usa and si los autores forman parte de la narrativa del texto o & cuando la cita va entre paréntesis. Para citas sucesivas o subsecuentes de la misma fuente, usamos el apellido del primer autor seguido de et al. Ejemplo en 1ª cita: (Salas Fumás, Galve Górriz y Alcalde Fradejas, 2001) Ejemplo en citas sucesivas: (Salas Fumás, et. al., 2001)
Seis o más autores	Para todas las citas en texto de obras de seis o más autores, usamos el apellido del primer autor seguido de la abreviatura et. al. Ejemplo: (Mas-Bleda, et.al., 2013)

Para obras de autores corporativos, autores no identificados y obras anónimas.

Autor corporativo	Citamos el nombre completo de aquellos grupos que funcionan como autores (corporaciones, asociaciones, instituciones y grupos de estudio). Los nombres de algunos autores corporativos (asociaciones e instituciones gubernamentales) se escriben completos la primera vez y usamos su acrónimo para citas subsecuentes; sigue esta regla.
Anónimos	Para trabajos donde el autor se designa como " Anónimo ", para citas en texto utilizamos la palabra "Anónimo" como si usáramos el apellido de un autor.
Autores no identificados	Para trabajos de autores no identificados , citamos, por lo general, el título de la obra .



Para obras de autores con el mismo apellido.

Autores con el mismo apellido	Para publicaciones realizadas por dos o más autores con el mismo apellido, debemos añadir las iniciales en todas las citas en texto aunque el año de publicación no coincida. Ejemplos: (Apellido, Inicial1., año) (Apellido, Inicial2., año)
--------------------------------------	--

Para trabajos de un mismo autor publicados el mismo año.

Mismo autor mismo año	Para citas en texto de obras de un mismo autor(es) y mismo año de publicación colocamos después del año los sufijos a, b, c y así sucesivamente. Ejemplo: (Apellido, añoa) (Apellido, año b)
------------------------------	---

Referencias bibliográficas

Una referencia bibliográfica es un conjunto mínimo de datos que permiten al lector identificar una fuente citada en el texto.

Dentro de ese conjunto mínimo de datos se encuentra el nombre del autor, la fecha de publicación, el título de la obra y los datos de publicación.

Información del autor

1. Invierte los nombres de los autores, indicando los apellidos e iniciales hasta incluir siete autores. Ejemplo: **Oliver, S., Brady, J., Sommer, M., Reichelt, M., Sung, P. y Blau, H.**
2. Cuando el número de autores sea ocho o más, incluye los nombres de los seis primeros, después añade puntos suspensivos y agrega el nombre del último autor. Ejemplo: **Oliver, S., Brady, J., Sommer, M., Reichelt, M., Sung, P., Blau, H., ... Oliver, S.**
3. Para distintos autores con el mismo apellido e inicial, podemos escribir los nombres de pilas completos entre corchetes seguido de la inicial.
 - Marín Ruiz, I. **[Irene]**. (2009). Necesaria transformación de la Biblioteca Escolar. *Mi Biblioteca: la revista del mundo bibliotecario*, no. 16, pp. 50-53.
 - Marín Ruiz, I. **[Inmaculada]**. (2009). La importancia de las bibliotecas en el ámbito escolar. *Revista del mundo bibliotecario*, no. 27, pp. 27-33.
4. Usa comas para dividir a los autores y para separar los apellidos e iniciales.
5. Escribe completo el nombre de un autor corporativo.
6. Para obras sin autor, desplaza el título hacia la posición del autor, antes de la fecha de publicación y coloca un punto después del título.
 - **Libro verde de las entidades financieras : octubre 2002** (2001). Brambles España, División Recall.



Información del editor

Para libros editados, colocamos el nombre del editor en la posición del autor seguido de la abreviatura Ed. entre paréntesis. Ejemplo:

- Rimer, J. T y Gessel V. C. (Eds.) (2009). The Columbia anthology of modern Japanese literature from restoration to occupation, 1868-1945. New York: Columbia University Press

En la referencia de un capítulo de un libro editado, invertimos el nombre de los autores del capítulo del libro, pero no invertimos los nombres de los editores del libro.

- El nombre del editor del libro debe ir precedido de la palabra *En* seguido del editor y de la abreviatura Ed. entre paréntesis.
- Gómez Gómez, A. (2015). Del autoretrato a una cierta autobiografía. En P. Poyato Sánchez (Ed.). *El cine de Almodóvar: una poética de los "trans"*. Sevilla: Columbia Universidad Internacional de Andalucía.

Fecha de publicación

1. Colocamos entre paréntesis el año en que se publicó la obra. Ejemplo: (2009).
2. Para obras no publicadas, indicamos el año en que se realizó el trabajo.
3. Si el trabajo no tiene fecha, escribimos la *s.f.* entre paréntesis.
4. Añadimos un punto después de cerrar el paréntesis.

Título

1. Para artículos o títulos de capítulos:
 - Comenzamos con mayúscula sólo la primera palabra del título y del subtítulo (si lo hay).
 - No usamos ni cursivas ni comillas.
 - Añadimos un punto al final del título o del subtítulo (si lo hay).
2. Para libros o informes:
 - Comenzamos con mayúscula sólo la primera palabra del título y del subtítulo (si lo hay).
 - Escribimos el título en cursiva.
 - Añadimos un punto al final del título o del subtítulo (si lo hay).
3. Información importante en los títulos a efectos de identificación y recuperación:
 - Incluimos esta información entre corchetes, inmediatamente después del título.
 - Escribimos con mayúscula la primera letra de esa información.
 - Las más comunes son:
 - [Vídeo].
 - [Recurso en línea].

Fuentes electrónicas

Estilo APA 6th.

#DigCompUPO

20

Las referencias de fuentes electrónicas contiene los mismos elementos y en el mismo orden que una referencia de una fuente impresa, pero además añadiremos información para que otros ubiquen la fuente como:

1. Localizadores uniformes de recursos (URL). No utilizaremos un punto después de la URL
2. Identificadores digitales de objetos (DOI). Ejemplo: doi: xxxxxxx

Como redactar las referencias bibliográficas

Libro

Esquema de referencia.

Apellidos, N. (Autoría) **(Año de publicación).** **Título** (en cursiva). **Edición¹.** **Lugar de publicación:** **Editor.**

¹Obligatoria a partir de la segunda edición.

Ejemplo de referencia

Agudo, S. y Pons, A. (2013). *Mejorar las búsquedas de información*. Barcelona: UOC.

Libro electrónico

Esquema de referencia.

Apellidos, N. (Autoría) **(Año de publicación).** **Título** (en cursiva). **Edición.** **Lugar de publicación:** **Editor¹.** **Recuperado de** URL del recurso.

¹Cuando no aparece en el documento el nombre del editor utilizamos la abreviatura [s.n.]..

Ejemplo de referencia

Aldwin, C. (2007). *Stress, coping and development an integrative perspective* (2nd ed.). New York: Guilford Press. Recuperado de <https://ebookcentral.proquest.com>

Capítulo

Esquema de referencia.

Apellidos, N. (Autoría) **(Año de publicación).** **Título del capítulo.** En **N. Apellidos,** (autor o editor) **Título del libro** (en cursiva) **(pp. x-x).** **Edición¹.** **Lugar de publicación: Editor.**

¹Obligatorio a partir de la segunda edición.

Ejemplo de referencia

Ortiz-Repiso Jiménez, V. (2005). La catalogación en un entorno híbrido: átomos y bits. En L. Orera Orera, *La biblioteca universitaria: análisis en su entorno híbrido* (pp. 259-286). Madrid: Síntesis.

Capítulo electrónico

Esquema de referencia.

Apellidos, N. (Autoría) **(Año de publicación).** **Título del capítulo.** En **N. Apellidos,** (autor o editor) **Título del libro** (en cursiva) **(pp. x-x).** **Edición¹.** **Lugar de publicación: Editor².** **Recuperado de URL del recurso.**

¹Obligatorio a partir de la segunda edición.

²Cuando no aparece en el documento el nombre del editor utilizamos la abreviatura [s. n.].

Ejemplo de referencia

Tramullas, J. y Sánchez-Casabón, A. I. (2014). Pautas para la implementación de wikis para el desarrollo colaborativo de sistemas de buenas prácticas. En Universidad de Zaragoza (Ed.), *Estudios de información, documentación y archivos: homenaje a la profesora Pilar Gay Molins* (pp. 299-312). Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza. Recuperado de <http://eprints.rclis.org/24549/1/wikibestpract14.pdf>

Artículo

Esquema de referencia.

Apellidos, N. (Autoría) **(Año de publicación).** **Título del artículo.** **Título de la revista** (en cursiva), **vol. x, no. x, pp. x-x.** (intervalo de páginas)

Ejemplo de referencia

Marín Ruiz, I. (2009). Necesaria transformación de la Biblioteca Escolar. *Mi Biblioteca: la revista del mundo bibliotecario*, no. 16, pp. 50-53.

Artículo electrónico

Esquema de referencia.

Apellidos, N. (Autoría) **(Año de publicación).** **Título del artículo.** **Título de la revista** (en cursiva), **vol. x, no. x, pp. x-x.** (intervalo de páginas) **doi: xx.xxxxx.xx.x¹**

¹Si el artículo no tiene doi asignado debemos incluir la URL utilizando el siguiente formato: Recuperado de <http://www.xxxxxxxx>.

Ejemplo de referencia

Blascos Olivares, A. y Durán Roca, G. (2012). La competencia informacional en la enseñanza obligatoria a partir de la articulación de un modelo específico. *Revista Española de Documentación Científica*, vol. 35, pp. 100-135. doi: 10.3989/redc.2012.mono.979.

Ponencia de congreso

Esquema de referencia.

Apellidos, N. (Autoría) **(Año de publicación).** **Título de la Comunicación.** En **N. Apellido, *Título del congreso*** (en cursiva) **(pp. x-x).** **Lugar de publicación: Editor.**

Ejemplo de referencia

Salas Fumás, V., Galve Górriz, C. y Alcalde Fradejas, N. (2001). Análisis económico y financiero de la gran empresa familiar. En B. Broseta (Ed.) Congreso Nacional de Investigación sobre la Empresa Familiar (1o. 2000. Valencia): ponencias y comunicaciones (pp. 171-188). Valencia: Instituto de Investigación de la Empresa Familiar.

Ponencia de congreso electrónica

Esquema de referencia.

Apellidos, N. (Autoría) **(Año de publicación).** **Título de la comunicación.** En **N. Apellidos,** (autor o editor) ***Título del congreso*** (en cursiva) **(pp. x-x).** **Lugar de publicación: Editor. Recuperado de URL del recurso**

Ejemplo de referencia

Mas-Bleda, A., Thelwall, M., Kousha, K. y Aguillo, I.F. (2013). European highly cited scientists' presence in the social web. En Proceedings of ISSI 2013 - 14th International Society of Scientometrics and Informetrics Conference (pp. 1966-1969). Viena: AIT Austrian Institute of Technology GmbH Vienna. Recuperado de http://www.issi2013.org/Images/ISSI_Proceedings_Volume_II.pdf

Trabajos académicos

Esquema de referencia.

Apellidos, N. (Autoría) **(Año de publicación).** **Título** (en cursiva) **(Tipo de trabajo académico)**¹.
Nombre de la Institución, Lugar.

¹Indicar Tesis doctoral, Trabajo fin de grado o Trabajo fin de máster, entre paréntesis, según corresponda.

Ejemplo de referencia

Pérez González, S.M. (2001). Iglesia y sociedad en Sevilla en la Baja Edad Media (Tesis doctoral).
Universidad Pablo de Olavide, Sevilla.

Trabajos académicos en línea

Esquema de referencia.

Apellidos, N. (Autoría) **(Año de publicación).** **Título** (en cursiva) **(Tipo de trabajo académico)**¹.
Recuperada de URL base de datos institucional².

¹Indicar Tesis doctoral, Trabajo fin de grado o Trabajo fin de máster entre paréntesis según corresponda.

²Para base de datos comercial indicar: Recuperada de nombre base de datos. (Acceso o Solicitud No. xxx).

Ejemplo de referencia

Mariscal Sánchez, C. (2017). La imagen de Andalucía en el Carnaval de Cádiz a través de las comparsas (2000-2016) (Trabajo fin de máster). Recuperada de <https://idus.us.es/xmlui/handle/11441/65430>

Sitio web

Esquema de referencia.

Apellidos, N. (Autoría) **(Año de publicación).** **Título del sitio Web** (en cursiva). [Descripción del formato]. **Recuperado de URL** del recurso

Ejemplo de referencia

Biblioteca de la Universidad Pablo de Olavide. (2017). Guías y tutoriales de la Biblioteca/CRAI de la Universidad Pablo de Olavide [Recurso en línea]. Recuperado de <https://guiasbib.upo.es/>

Vídeo en línea

Esquema de referencia.

Apellidos, N. (Autoría) **(día de mes de año).** **Título del vídeo** (en cursiva) **[Archivo de vídeo]**. **Recuperado de URL** del recurso

Ejemplo de referencia

Universidad Pablo de Olavide. (4 de septiembre de 2017). Recursos y servicios para los estudiantes en la Biblioteca/CRAI [Video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=v0YGyiZ-ukl&list=PLED895C924F619DDF>



[Consulta la información sobre citación en texto](#)

Ordenación de la lista de referencias bibliográficas

Recomendaciones para la elaboración del listado de referencias bibliográficas.

- En el listado de referencias sólo deben aparecer las fuentes originales consultadas.
- Utiliza una página nueva.
- Recurre a sangría francesa y doble espacio.



Ordena las fuentes consultadas alfabéticamente por el apellido del autor. Sigue estas reglas:

- Alfabetiza iniciando con el apellido del autor.
- Alfabetiza letra por letra.
- Alfabetiza los prefijos omitiendo los apóstrofes. Ej.: MacNeli precede a M'Carthy.
- En español se omiten las frases preposicionales. El apellido "de la Rosa" quedaría "Rosa de la".

Las entradas de un solo autor preceden a las de autor múltiple.

Cuando ambas entradas comiencen con el mismo apellido y sin importar la fecha de publicación.

- **Robben, A. (2010).** *Iraq at a distance what Anthropologists can teach us about the war.* Philadelphia: University of Pennsylvania Press.
- **Robben, A. y Sluka, J. (2007).** *Ethnographic fieldwork: an anthropological reader.* Oxford: Blackwell.

Para trabajos con el mismo primer autor aplica las siguientes reglas:

Las entradas de un solo autor se ordenan por año de publicación, del más antiguo al más reciente.

- Swain, S. (2002). *Dio chrysostom: politics, letters and philosophy*. New York: Oxford University Press.
- Swain, S. (2003). *Hellenism and empire : language, classicism, and power in the greek world AD 50-250*. Oxford: Clarendon Press.
- Swain, S. (2013). *Economy, family, and society from Rome to Islam a critical edition, English translation, and study of Bryson's Management of the estate*. Cambridge: Cambridge University Press.

Las referencias con el mismo primer autor se ordenan alfabéticamente a partir del primer autor diferente, sea el primer autor diferente el segundo, el tercero y así sucesivamente.

- Robben, A. (2010). *Iraq at a distance what Anthoropologist can teach us about the war*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press.
- Robben, A., Immler, N., Rigney, A. y Short, D. (2012). From dirty war to genocide: Argentina's resistance to national reconciliation. *Memory Studies*, 5(3), pp. 305–315. <https://doi.org/10.1177/1750698012443887>
- Robben, A. y Sluka, J. (2007). *Ethnographic fieldwork: an anthropological reader*. Oxford: Blackwell.

Las referencias con el mismo autor(es), en el mismo orden, y con la misma fecha de publicación se ordenan alfabéticamente por el título, excluyendo los artículos.

- Excepción: si las referencias se identifican con artículos de una serie realizamos una ordenación alfabética por año, ej.: (2020a) y (2020b).



Para trabajos de diferentes primeros autores con los mismos apellidos.

En estos casos, utilizamos una ordenación alfabética por la primera inicial, ej.: Alley, A. L. y Alley, S. E.

Cómo ordenar trabajos con autores corporativos o sin autores.

- En el caso de autores corporativos como asociaciones o dependencias gubernamentales alfabetizamos a partir de la primera letra significativa del nombre.
- Para trabajos firmados como anónimos, la entrada comenzará con la palabra *Anónimo* como si fuera el nombre verdadero.
- Si no hay autor, alfabetizamos por la primera palabra significativa del título.

