

Incorporación de monografías editadas por las editoriales universitarias españolas en los correspondientes repositorios institucionales



Participantes

Universitat Politècnica de València:

- Editorial: Remedios Pérez - Coordinación
- Biblioteca: Paco Martínez

Universitat Politècnica de Catalunya:

- Biblioteca i editorial: Jordi Prats - Coordinación

Universitat de Lleida

- Biblioteca: Eva Estupiñá

Universidad Complutense de Madrid

- Editorial: Eduardo Guerrero
- Biblioteca: Almudena Caballos, Elena Cob

Universitat Oberta de Catalunya

- Biblioteca: Aida Camps

Universidad de Salamanca

- Editorial: Ángel Redero Hernández
- Biblioteca: Tránsito Ferreras

Universitat Rovira i Virgili

- Editorial: Jaume Llambrich
- Biblioteca: José Luis González



Contexto

El año 2014 REBIUN y la UNE, conscientes del interés mutuo en establecer marcos de colaboración, lanzaron una iniciativa estratégica orientada a realizar proyectos de trabajo conjuntos que pudieran favorecer lazos de colaboración entre las dos organizaciones.

En este contexto se establecieron tres ámbitos de colaboración:

- El diseño e implementación de un modelo de intercambio de publicaciones digitales publicadas por las universidades españolas, para favorecer su acceso a toda la comunidad académica y enriquecer los catálogos de las bibliotecas.
- El enriquecimiento de los catálogos de las bibliotecas universitarias con información de valor añadido sobre las publicaciones universitarias (sumarios, resúmenes,...) para mejorar su visibilidad y descubrimiento.
- El incremento de la presencia de las ediciones universitarias digitales en los repositorios institucionales de sus organizaciones.



Actuaciones y objetivos 2018

- Objetivo 1. Elaboración de un análisis del estado de la cuestión sobre uso de los repositorios institucionales por parte de las editoriales universitarias como instrumento de difusión, visibilidad y preservación de sus publicaciones.
- Objetivo 2. Elaboración de un estudio de casos.



La edición de monografías en formato digital en las editoriales universitarias españolas

- Consolidación de la edición de monografías en formato digital en las editoriales universitarias españolas.
 - En 2011 solo 17 editoriales de 47 encuestadas publicaban en digital.
 - Actualmente lo hacen todas.
- Necesidad para la edición en digital de replantear modelos de edición, estructura y canales de distribución y difusión.
- Acceso abierto: avanza pero con una fuerte dependencia de los modelos de financiación (25% financiación propia en 2015).



Repositorios institucionales en las universidades españolas

- Actualmente 58 universidades de las 76 que forman parte de REBIUN disponen de un repositorio institucional.
- Recopilación y visibilidad de toda la producción académica generada por su institución.
- Énfasis en la incorporación de protocolos de interoperabilidad e integración con otras plataformas.
- Importancia creciente de la preservación digital.
- Iniciativas de largo recorrido: Grupo de trabajo de repositorios de Rebiun, Grupo de trabajo Recolecta Rebiun/Fecyt ...



La colaboración entre bibliotecas y editoriales universitarias. Monografías y repositorios

- Básica para afrontar los retos de los nuevos modelos de publicación académica. Se trata de servicios que comparten algunos objetivos comunes.
- Más madura en algunos aspectos: incorporación de revistas editadas por la universidad o tesis doctorales en los repositorios institucionales.
- La incorporación de monografías se encuentra aún en una fase quizás más incipiente, al no estar tan desarrollado su modelo de publicación en acceso abierto.
- Proyectos internacionales (OAPEN, DOAB, ...): muy orientados a la publicación de trabajos de investigación en ciencias sociales y humanidades.



Estudio de casos

Universidades participantes:

- Universitat Oberta de Catalunya (UOC)
- Universidad de Salamanca
- Universitat Politècnica de Catalunya
- Universitat Politècnica de València
- Universitat de Lleida
- Universidad Complutense de Madrid
- Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea
- Universidade de Santiago de Compostela
- Universitat Rovira i Virgili



Estudio de casos

- Se trata generalmente de proyectos muy jóvenes, en comparación con otros marcos de colaboración, como puedan ser la edición de revistas, a tenor del Artículo 37. Difusión en acceso abierto Ley 14/2011, de 1 de junio, de la Ciencia, la Tecnología y la Innovación.
- Muy orientados a la publicación de monografías en acceso abierto. Son pocos los casos en los que la totalidad de la producción editorial de la universidad se deposita en el repositorio.
- Se busca principalmente la mejora de la visibilidad de las monografías. A pesar de que la preservación también se valora, en pocas ocasiones hablamos de la totalidad del catálogo.



Estudio de casos

- Procesos de trabajo en muchas ocasiones poco automatizados y a menudo compartidos por las editoriales y las bibliotecas. La automatización se lleva a cabo sólo en los casos en los que la totalidad del catálogo editorial se encuentra en el repositorio.
- Transformación de metadatos: Onix, MARC
- Se trabaja para dar visibilidad al marco de colaboración, ya que se trata de acciones muy valoradas por las bibliotecas y las editoriales. Se informa principalmente a los autores sobre el proceso de publicación en acceso abierto de sus trabajos y a los equipos de gobierno.



Estudio de casos

- En pocas ocasiones la publicación de monografías se recoge en la política institucional sobre acceso abierto de la universidad, bien porque esta no existe o porque no contempla la actividad de su propia editorial.
- En la mayoría de casos se trata de políticas propias de la editorial.
- La integración con otras plataformas es la que disponen habitualmente los repositorios consultados. Destaca alguna integración con el CRIS de la universidad o con proyectos internacionales, como puede ser OAPEN.
- En término generales se trata de una colaboración muy bien valorada, al mejorar considerablemente la visibilidad de la producción editorial y completar los contenidos de los repositorios con sus propias ediciones.



Muchas gracias

