

LA REFORMA PEDAGOGICA DE THOMAS ARNOLD Y EL PAPEL DE LA IGLESIA ANGLICANA EN LA CREACIÓN DE LOS PRIMEROS CLUBS DE FÚTBOL EN INGLATERRA (1863-1890)

THE PEDAGOGIC REFORM OF THOMAS ARNOLD AND THE ROLE OF THE ANGLICAN CHURCH IN THE CREATION OF THE FIRST CLUBS OF SOCCER IN ENGLAND (1863-1890)

Javier Arranz Albó
Universitat Ramon Llull
(javieraa@blanquerna.url.edu)

Fecha Recepción: 11/10/2014

Fecha aceptación: 02/10/2015

Resumen: El objetivo de este trabajo historiográfico pretende abordar en profundidad la génesis del fútbol bajo el paradigma de las *Public Schools* en la Inglaterra de la segunda mitad del siglo XX. En nuestro artículo nos haremos eco de la importancia de la reforma pedagógica que aconteció en Inglaterra durante el reinado de Victoria, época conocida como victoriana. De esta manera el trabajo pretende desde una perspectiva hermenéutica dar a conocer al lector los verdaderos inicios que culminaron con la normativización de una serie de reglas que unificaron las diversas tendencias que se desarrollaron y aparecieron en Inglaterra y que dieron lugar a las primeras competiciones oficiales del fútbol.

Como segundo objetivo y mediante la utilización de fuentes secundarias extraídas de archivos históricos ahondaremos en la figura del clérigo y pedagogo Thomas Arnold como precursor del deporte en el seno de las escuelas públicas inglesas.

En el artículo también pretendemos hacernos eco del papel trascendental que jugó la Iglesia anglicana en la difusión del fútbol en el marco de la sociedad victoriana de la Inglaterra del siglo XIX. Como conclusión comentar como la Iglesia entendió, que la práctica del fútbol podía ser un buen mecanismo de evangelización de las clases proletarias, de esta manera aparecieron entidades como *Christian Movement*, *Christian Muscular* o *la organización YMCA*.

Palabras Clave: Fútbol, Thomas Arnold, Paradigma victoriano, Iglesia anglicana, YMCA, Muscular Movement

Abstract: The aim of this historiographical work aims to address in depth the genesis of football under the paradigm of Public Schools in England in the second half of the twentieth century. In our article, we will echo the importance of educational reform that took place in England during the reign of Victoria, known as the Victorian era. Thus the work aims from a hermeneutic perspective to inform the reader the true beginnings that led to the standardization of a set of rules that unified the various trends that developed and appeared in England and led to the first official competitions Football.

As a second objective and using secondary sources drawn from historical delve into the figure of the priest and educator Thomas Arnold as a precursor of sport within English public schools.

The article also intend to echo the vital role played by the Anglican Church in the dissemination of football in the context of Victorian society of the nineteenth century England. In conclusion, discuss how the Church understood that playing football could be a good mechanism of evangelization of the working classes, so they were organizations like Christian Movement, Christian Muscular or the YMCA organization.

Keywords: Soccer, Thomas Arnold, Victorian Paradigm, Anglican Church, YMCA, Muscular Movement

1. INTRODUCCIÓN

El fútbol, como tal, apareció en Inglaterra como herencia de viejas tradiciones y de juegos populares a mediados del siglo XIX. Anteriormente las autoridades se habían visto obligadas a tomar medidas restrictivas por considerarlo un juego tribal cargado de actos violentos y que en ocasiones había causado heridos graves. La promulgación de las *highways acts*, leyes para dedicar los terrenos que se utilizaban como espacio de ocio de las clases populares, para la construcción de infraestructuras industriales¹ limitó en gran medida su práctica. Era un juego considerado como una amenaza pública, una actividad que en sus inicios nunca contó con el apoyo de las clases terratenientes, ni de los grupos sociales influyentes

En nuestro artículo como objeto de estudio apostamos por defender la tesis de que no podemos considerar al fútbol como deporte hasta que a finales del siglo XIX se llegaron a unificar bajo un mismo reglamento los diferentes códigos, que habían surgido en Inglaterra durante este siglo, como comenta Gavin Mortimer el fútbol nació en el seno de las *Public Schools* inglesas a mitad del siglo XIX².

El código de Cambridge (seguido por clubs del área metropolitana de Londres), el reglamento de Sheffield (impulsado por alumnos de esta escuela y que contaba entre sus seguidores con clubs de las áreas suburbanas de Londres y algunas del norte del país) y por último aquellos equipos que nacieron y vieron la luz bajo los auspicios del movimiento *Christian Muscular* con el apoyo y soporte de la Iglesia anglicana especialmente en la zona de Escocia.

Como segundo objetivo y basándonos en fuentes secundarias, el artículo que presentamos, pretende resaltar la figura de Thomas Arnold como elemento clave en este proceso de implementación del deporte y concretamente del fútbol en el seno de las *Public Schools* como un elemento pedagógico de suma importancia. Desde el púlpito de la Iglesia y como *headmaster* de la prestigiosa escuela de Rugby se adhirió a las nuevas tesis pedagógicas que se implementaron en Inglaterra durante el reinado de Victoria I (1837-1901). Unas tesis que moralizaron y propiciaron un cambio radical del planteamiento de las escuelas públicas.

En un tercer objetivo pretendemos exponer y abordar desde una perspectiva hermenéutica los diferentes reglamentos del fútbol y su posterior concreción gracias a los esfuerzos unificadores de T. Allock así mismo pretendemos resaltar la importancia de la iglesia anglicana en el nacimiento del fútbol generando equipos que aún perduran en la actualidad.

¹ Richard Sennet, *Carne y piedra* (Madrid: Alianza editorial, 1997) 34

² Gavin Mortimer *A history of football in 100 objects* (Londres: Serpen's tail, 2012) 8

2. MARCO CONTEXTUAL

2.1 Contexto histórico-social: la revolución industrial en Inglaterra

Durante este periodo denominado por algunos la “Pax Británica”³, se produjo un crecimiento industrial, económico y se ampliaron las colonias. A pesar de los conflictos bélicos que supuso la expansión colonial la población se duplicó en pocos años. Antes de la revolución industrial Gran Bretaña tenía una estructura social muy rígida compuesta por tres clases bien diferenciadas a saber la Iglesia y la aristocracia, que estaba formada por un 2% de la población, eran privilegiados, grandes terratenientes que estaban exentos de pagar impuestos. La clase media generalmente propietarios de fábricas y hombres de negocios y la clase trabajadora compuesta por los empleados de las fábricas y la minería estos estaban obligados a pagar altos impuestos y representaban el 80% de la población. A medida que la industrialización se consolidaba las clases medianas y trabajadores recibieron un fuerte impulso, pero la división social se hizo aún más patente aumentando considerablemente el número de personas que eran explotadas en las fábricas. La revolución industrial sin duda es considerada como el mayor cambio socioeconómico y cultural de la historia. La economía basada en el trabajo manual fue reemplazada por otra dominada por la industria y manufactura de maquinaria. Inglaterra estaba en condiciones de iniciar este proceso ya que se vio favorecida por una serie de factores: abundante mano de obra, existencia de grandes yacimientos de carbón, tenían colonias de ultramar que les proveían de materias primas y contaba con una gran red de vías fluviales que facilitaban el transporte de mercancías por el interior de su territorio.

La realidad es que la creciente industrialización de la sociedad inglesa obligó a gran parte de la población a continuas migraciones hacia las ciudades en busca de trabajo en las fábricas, así pues se perdió, ya no sólo un espacio físico, sino un espacio recreativo y de ocio donde poder practicarlo⁴. Se estaba produciendo a un ritmo vertiginoso una transformación económica y social, que convertía gran parte de la población rural en una población metropolitana industrializada, carente de tiempo libre y sometida a unos horarios de trabajo que los convertían en auténticos esclavos de las fábricas con jornadas laborales que podían fácilmente llegar a las 15h diarias⁵. Un hecho, que convirtió a estos grupos sociales proletarios en personas sedentarias derivando este hecho en la adquisición de hábitos nada saludables como el abusivo consumo de alcohol, la afición por las apuestas y el aumento de personas que se dedicaban a la prostitución un hecho que derivó en el aumento de enfermedades venéreas como la sífilis.

Cabe resaltar dentro de este panorama social de la Inglaterra de mitad del siglo XIX, el hecho de encontrarse en plena expansión colonial un acontecimiento, que derivó en la pérdida de valores, un imperio vacío de poder donde la aristocracia vivía alejada de la auténtica realidad del país

2.2 Transformaciones en el ámbito pedagógico: paradigma victoriano

³ Clarice Swisher *Victorian England* (San Diego CA: Greenhaven Press, 2000)

⁴ David Goldbatt, *The ball is round* (London:Penguin Books, 2007) 12

⁵ K.Conolly and R. William, *La historia del fútbol europeo* (Barcelona: TB ediciones 2006) 77

Estos cambios sociales coincidieron con uno de los hechos más trascendentales y claves en la posterior aparición del fútbol. Eran las transformaciones en el ámbito pedagógico que se estaban gestando dentro de la sociedad inglesa, inspirados por un nuevo modelo de sociedad denominado victoriano⁶. Una aparición provocada en gran parte como reacción a un sistema educativo carente de valores pedagógicos centrado en un modelo de escuela internado que propiciaba e incitaba a la brutalidad, tanto por parte de los docentes como de los alumnos. La progresiva implementación de las reformas pedagógicas supuso en algunos casos violentas reacciones por parte de un alumnado consentido, la mayoría hijos de familias aristocráticas. La aparición de este movimiento reformista obligó en determinados casos a la actuación de las fuerzas de orden público, las cuales, tuvieron que entrar bayoneta en mano en las escuelas de Rugby el año 1797 o en la escuela de Winchester el año 1818 para restablecer el orden entre los estudiantes descontentos con las reformas que se pretendían implantar⁷.

A principios del siglo XIX las *Public School* habían perdido su prestigio. Castigos corporales e incluso sodomía, se habían convertido en prácticas habituales de estas instituciones educativas. En estas escuelas internado eran también habituales prácticas como cacerías de patos, y otros maltratos a los animales⁸, aunque los actos de más crueldad se producían y tenían como víctimas a los alumnos recién llegados, hechos conocidos con el nombre de *fag*, un término que se aplicaba a aquellas actividades frecuentemente vejatorias, que los alumnos de un internado escuela practicaban con los alumnos recién llegados, “entre otras actividades eran frecuentes las flagelaciones a los estudiantes novatos”⁹.

La reforma pedagógica inspirada en el nuevo paradigma victoriano encontrará un aliado entre los hijos de una burguesía emergente, que decidirá enviar a sus hijos a estudiar a las reformadas *public School*. Como comenta Maurois al hacer referencia del perfil de un personaje trascendental en la economía de la época “Galsworthy pertenecía por su nacimiento y por su educación a las *upper middle classes*¹⁰ capitán de football en Harrow estudiante de Oxford había sido educado como un patricio”¹¹. Las escuelas públicas se convertirán en instituciones privadas donde aprenderán valores como el espíritu de sacrificio, la cooperación y toda una serie de valores morales, que con el nuevo paradigma educativo victoriano se convirtieron en elementos claves pedagógicos, como comenta Cercós “una pedagogía agonística una pedagogía de la virilidad”¹².

La entrada a las *public schools* tal como apunta Neddman “significará para el niño un cambio de identidad social y psicológica que durará entre cinco y diez años.

⁶ Se denomina etapa victoriana por el reinado de Victoria (1837-1901). Supuso un nuevo modelo social caracterizado por un retorno a una moral conservadora donde valores como la familia, la solidaridad y la educación se convertirán en pilares del nuevo sistema educativo. R. Sennet, *Carne y piedra*, 135

⁷ Gavin Mortimer *A history of football in 100 objects*, 8

⁸ John Carney *A Scottish football hall of game* (Edimburg: Maintream publishing 1998) 12

⁹ De Bolós y Conrad Vilanou *Joventut i Esport, cultura física a l'època victoriana, el moviment Christianity Muscular* a revista *Educació i Història* Nº 7, 2010, 63

¹⁰ Clase media alta

¹¹ André Maurois *Eduardo VII y su época* (Barcelona: Editorial Juventud, 1971) 247

¹² Raquel Cercós *Les pedagogies de la maculinitat. Thomas Arnold i el Muscular Christianity* a revista *Temps d'Educació* Nº 33 (Barcelona: Universitat de Barcelona 2007) 285

Estas escuelas sustituirán a la madre y los alumnos son guiados e iniciados a través de hombres adultos y de sus propios compañeros del mismo sexo pero mayores que él”¹³

La progresiva implantación de estas reformas supuso en algunos casos reacciones violentas por parte de un alumnado consentido, formado por hijos de familias aristocráticas y otros procedentes de familias de la alta burguesía, que se consideraban gracias a su poder económico y influyente con capacidad para organizar la vida escolar y con poder para manipular al profesorado. Estos últimos, frecuentemente, por temor a represalias, cedían a los deseos de los alumnos.

Raquel Cercós nos acerca a la realidad de la esencia de lo que pretendían estas *public schools* con la nueva reforma victoriana: “una institución privada, una herramienta estructurada en un ambiente controlado para que aprenda y asimile toda una serie de principios, fortaleza, devoción a la moral, habilidad para administrar justicia o castigo, independencia, que se identifican con su clase social”¹⁴.

El nuevo paradigma victoriano, aparte de abolir dichas prácticas, apostó firmemente por la introducción del deporte en estas *public schools*. Estos internados para jóvenes bien nacidos, no eran propiamente centros de entretenimiento, tampoco eran centros de excelencia de enseñanza e investigación. Eran internados laicos que proporcionaban una educación integral a parte de la enseñanza formal, con la finalidad de convertirse en una herramienta útil para los hombres que más tarde irían a ocupar cargos importantes en la economía y en la política de Inglaterra.¹⁵

El ideal de autogobierno de las *Public Schools* consistía en que estas funcionasen por decirlo de manera autónoma, una sociedad donde el alumno era el principal protagonista eso sí teniendo siempre al profesor a su lado, como comenta Raquel Cercós “una especie de democracia con mucha gente utilizando el poder por turnos y aprendiendo aspectos de la vida y la obediencia mediante el fagging o gobierno mutuo”¹⁶. Una forma de aprender que en un principio se basaba en el hecho de ser mandados para así en el futuro poder ejercer el mando, tanto en el ejército como en cualquier otro aspecto de su vida profesional.

3. RESULTADOS

3.1. Thomas Arnold y la introducción del deporte en las *public schools*

¹³ Neddman *Constructing masculinities under Thomas Arnold of Rugby (1828-1842 gender, educational policy and school life in a early-victorian public schools* (Routledge: Gender and education 2004) 303

¹⁴ Raquel Cercós a revista *Temps d'Educació* Nº 33 (Barcelona: Universidad de Barcelona) 295

¹⁵ R. Oliven y A. Damo *Fútbol y cultura* (Buenos Aires:Norma editorial, 2001) 21

¹⁶Raquel Cercós A revista *Temps d'Educació* Nº 33 (Barcelona: Universidad de Barcelona, 2007) 283



Figura 1. Thomas Arnold: West Cowes (1795)/Rugby (1842) (Fuente:

<https://www.google.es/search?q=thomas+arnold&espv=2&biw=1280&bih=899&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ei=vH9TVMzVBaeIsQSKiIGwDA&ved=0CCE>)

Sin duda alguna el nuevo movimiento reformista tuvo en la figura de Thomas Arnold¹⁷ a su máximo exponente. Creyó firmemente en una escuela donde los objetivos más importantes fuesen la adquisición de una conducta basada en los principios religiosos, morales y la habilidad intelectual¹⁸. Impulsó una reforma basada en la enseñanza de la cultura clásica, con la consiguiente implantación de asignaturas como el latín y el griego¹⁹. Se pretendía formar en el seno de la sociedad victoriana la figura del gentleman, para Arnold representada por el profesor liberal; una persona caracterizada por su refinamiento y elegancia, culta y religiosa en posesión de una exquisita educación y divulgadora del principio del respeto hacia los demás, un pensamiento derivado sin lugar a dudas del cristianismo.

Mediante estos aprendizajes se podía llegar, gracias entre otras cosas, al estudio de la mitología y de las lenguas clásicas, a la idea de un mundo idílico, así como al concepto del cuerpo perfecto. Se apostó también por el retorno de la formación religiosa. Pero faltaba algún nexo de unión que relacionase las dos actividades, la educativa y la religiosa. Arnold, creyó que las actividades deportivas podían convertirse en una herramienta clave que uniese estos dos grandes pilares educativos convirtiéndose este hecho en la esencia básica de la reforma educativa. Así pues los deportes aparecieron como parte de una estrategia para controlar y regular el tiempo libre del que disponían los alumnos y que como anteriormente hemos visto sólo servían para desarrollar actividades calificadas como violentas y de escaso valor moral. Consideró la práctica del deporte en las escuelas vital para llevar a buen puerto esta transformación pedagógica dotándola de un componente más racional, así el alumno podía llegar a adquirir un carácter fuerte. Como comenta Gavin Mortimer ayudaba a los alumnos a

¹⁷Thomas Arnold, era hijo de una familia de clase media cursó estudios de filología clásica, historia y geografía. En 1818 fue ordenado diacono. Como miembro de la Iglesia Anglicana, estableció en Laleham una pequeña escuela de preparación para la universidad. En 1828 fue escogido Headmaster de la prestigiosa escuela de Rugby

¹⁸ A. Almeida, *Les Public Schools i la reforma de Thomas Arnold (1828-1842)* a revista *Temps d'educació* N° 27, (Barcelona: Universitat de Barcelona, 2003) 325-327

¹⁹ J. Carney *A scottish football gallery og game*, 16

canalizar sus energías alejándolos de la bebida, los juegos de azar y la masturbación²⁰. Se le inculcaba el espíritu de sacrificio y otorgaba a la educación un ámbito higiénico. Arnold, no inventó ningún método de educación física, sino que dio cuerpo a los que ya existía: la carrera, el cricket, el fútbol, el rugby. El sólo formuló las reglas, estos juegos de equipo fomentaban la cooperación y la confianza mutua y satisfacían el placer por la competición y la formación del carácter.

El alumno para Arnold debía de ser físicamente activo considerando al deporte como un medio hacia la solidaridad, la camaradería y la buena educación social. Los educadores descubrieron bajo la dirección de Arnold el valor pedagógico del deporte. Otra dimensión del deporte era rechazada por Arnold que como buen aristotélico denunciaba la intensa gimnasia que brutalizaba a los jóvenes de Esparta.

El *fair-play*, las normas, el entrenamiento, la competición y la organización deportiva como años más tarde comentó el insigne pedagogo del deporte español José M^a Cagigal “El team deportivo es un aprendizaje de vida; del hábito de colaboración con los compañeros de equipo se adquirirá el hábito ciudadano de la convivencia, el juego limpio son máximas arnoldianas que dejaron abiertas al deporte una serie de posibilidades y efectos educativos”²¹.

Para Raquel Cercós el alumnado que pretendía formar Thomas Arnold guardaba cierta semejanza con el caballero medieval “creyó necesario construir una escuela de caballeros cristianos donde la valentía era un valor necesario para la puesta en práctica de tres habilidades: la adquisición de una conducta basada en principios morales y religiosos, el desarrollo de la actividad intelectual y una refinada educación”²².

De esta manera, la escuela se convirtió en un espacio donde religión, y formación clásica (estudio de latín y griego) utilizaban como eje transmisor las prácticas deportivas. Será la continuación “del espíritu del antiguo caballero medieval, heredero de valores y principios de los antiguos atletas griegos”²³.

La figura del gentleman para Arnold consistía en poseer una exquisita educación divulgando la idea del respeto hacia los demás, un pensamiento sin duda originario del cristianismo y de su simbiosis con el deporte. También pretendía educar bajo la máxima de “*godliness and goodlearning*”²⁴. Esta nueva concepción de la virilidad fundamentada en la moral cristiana fue un estandarte de las reformas educativas. Arnold, recreaba un mundo hostil en el que siempre se debía de estar alerta y en constante lucha contra las tentaciones personificadas en los vicios. El nuevo paradigma educativo debía de ser capaz de generar escenarios donde se ayudara al desarrollo integral del alumno llegándose a afirmar que la práctica deportiva disminuía las ansias de masturbarse a la vez que generaba unos cambios hormonales entre los más jóvenes anulando de esta manera tendencias homosexuales²⁵. El historiador inglés Percy Young en su historia del fútbol británico comentaba que ninguno de estos hábitos eran

²⁰ Gavin Mortimer *a history of football in 100 objects*, 8

²¹ José M^a Cagigal, *El deporte en la sociedad actual* (Madrid: Editorial Magisterio, 1975)

²² Raquel Cercós *Les pedagogies de la masculinitat. Thomas Arnold y el “Muscular Christianity”* a Revista Temps d'Educació, nº 33 (Barcelona:Universitat de Barcelona 2007) 283

²³ De Bolós y Conrad Vilanou *Juventut i Esport , cultura física a l'època victoriana, el moviment Christianity Muscular* a Revista Temps d'Educació Nº 7, (Barcelona:Universitat de Barcelona 2004) 63

²⁴ Santidad y buen aprendizaje

²⁵ John Carney *A Scottish football gallery of game*, 15

propicios en una entidad de carácter corporativo como la escuela pública del siglo XIX²⁶

Años más tarde Bertrand Russell, ejerciendo una severa crítica a esta visión pedagógica un tanto represora matizaba: “Se mantenía a los alumnos ocupados, de esta manera no tenían tiempo para pecados sexuales y tampoco tenían en que pensar sobre este tema”²⁷

Así pues, el deporte fue considerado un pilar clave en esta reforma educativa, se convirtió en potenciador de valores como la nobleza, el honor, la moralidad, capacidad de liderazgo, sentido de la responsabilidad y del sacrificio. Se aprendían patrones éticos y estéticos identificados con el ethos burgués en formación: honestidad, lealtad y solidaridad a diferencia de los estratos más bajos de la sociedad, éstas recibían una educación con una gran connotación disciplinaria e instrumental con el objetivo de preparar mano de obra que cubriese las emergentes demandas de la industrialización²⁸ La inculcación de estos valores fue fundamental en el nuevo discurso educativo.

Desde el púlpito de la Iglesia, Arnold, pretendía despertar en sus alumnos un carácter fuerte, viril que a su vez ayudase al desarrollo de la inteligencia. Hay que destacar que dicha reforma pedagógica jamás hubiese visto la luz sin el apoyo incondicional de la iglesia anglicana, representada por la figura del cardenal Newman²⁹

3.2 El papel de la iglesia anglicana en la divulgación del fútbol entre las clases sociales desfavorecidas

Posteriormente seguidores de Arnold como Kingsley³⁰, antiguo alumno de la escuela de Cambridge y ordenado diacono, se plantearon la cuestión de que la religión no podía quedarse al margen de las transformaciones sociales³¹, así pues desde su posición dentro del estamento eclesial trabajó para intentar mejorar las condiciones de vida de los trabajadores y apostó por introducir el fútbol en el seno de las clases sociales más desfavorecidas. Hijos de trabajadores de la industria textil, obreros de las fábricas y hasta en algunas zonas determinadas, los campesinos, tuvieron la oportunidad de acercarse a los valores que proporcionaban dichas prácticas deportivas. Un hecho que derivó en la aparición de un movimiento, posteriormente vital en la formación de clubs de fútbol, conocido con el nombre de *Christian Socialism*. La Iglesia anglicana veía con buenos ojos el fomento de las prácticas deportivas como un medio de acercamiento a Dios y a su vez un medio para alejarse de los vicios, una auténtica lacra social dentro de estas capas sociales. El único inconveniente era que las prácticas deportivas de competición especialmente el fútbol tenían lugar los domingos, día de los oficios religiosos de ahí que se cambiase la competición a los sábados por la tarde.

²⁶ Percy Young *A history of british football* (Londres:Arrow Books, 1974) 12

²⁷ Bertran Rusell *Education and the social order* (London: George Allen & Unwin, 1932) 103

²⁸ R. Oliven y A. Damo *Fútbol y cultura* (Buenos Aires: Norma editorial, 2001) 76

²⁹ John Henry Newman miembro de la iglesia anglicana, figura importante del movimiento de Oxford, impulsor de las reformas pedagógicas victorianas. Posteriormente retornó a la iglesia católica. Actualmente está en proceso de canonización ver de Bolós, O y Vilanou, C.(2010) a Joventut Esport i Religió : *el moviment Muscular Christianity* a revista *Educació i Història*, nº 7, pp 80-82

³⁰ G. Kingsley (1819-1875) acérrimo defensor del anglicanismo en contra del catolicismo considerado decadente y muy conservador. Entendió las prácticas deportivas como un medio para alejar a las clases sociales más bajas de los vicios especialmente del consumo de alcohol

³¹ John Carney *A scottish football hall of game*, 23

El fútbol también se convirtió en un elemento que favorecía la integración social y generaba sentimientos de pertenencia y consolidación de identidades. Un ejemplo de ello lo encontramos en el año 1878, con el nacimiento de un club de fútbol junto a las vías del tren en la ciudad de Manchester. Los jugadores, trabajadores de la Lancashire and Yorkshire Railways Company, llamaron al equipo Newton Heath.



Figura 2. Jugadores-trabajadores del equipo Newton Heath, de la empresa Lancashire and Yorkshire Railways Company.

(Fuente:<http://www.google.es/search?q=historia+manchester+united&espv=2&biw=1280&bih=899&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ei=YKpTVPiACMiZsQSPoI>)

Crónicas de la época nos explican que jugaban con el mismo calzado de trabajo contra otros equipos de industrias diferentes. Con el tiempo este equipo pasó a llamarse Manchester United. La vida al barrio de Manchester no era agradable ni saludable, la esperanza de vida se situaba en algunas zonas como *Little Ireland* alrededor de los 18 años. El año 1900, la ciudad de Manchester era la sexta ciudad más poblada de Europa con una población estimada en 1.250.000 habitantes. Los mancurianos, nombre como se conocía a los habitantes de la ciudad eran en su mayoría inmigrantes, que afiliándose a un equipo de fútbol tenían la sensación de formar parte de la nueva comunidad, una manera de integrarse en el nuevo hábitat³². Este fue un hecho que también sucedió en otras ciudades británicas, donde los inmigrantes, la mayoría trabajadores de la industria, se agrupaban en torno a clubs de fútbol como un buen mecanismo de integración y de sociabilización en torno a la nueva comunidad.

La gestación definitiva del fútbol, lo veremos posteriormente de una manera más específica y concreta, la podemos datar aproximadamente alrededor del año 1830. Las reformas pedagógicas que incluyeron la práctica de los deportes en general y del fútbol en particular como un elemento más del curriculum escolar de los alumnos de las high schools, gracias a los nuevos planteamientos propuestos y introducidos por Arnold y sobre todo con el apoyo de la Iglesia anglicana, supuso que el fútbol se extendiera de una manera rápida. Las nuevas escuelas privadas que iban surgiendo por toda Inglaterra necesitaban de algunas estrategias para activar físicamente a los alumnos que estaban bajo su tutela.

Algunos de los inconvenientes que se encontraron estos pioneros del fútbol fue que no había espacio suficiente en los patios de las escuelas privadas, exceptuando las de Rugby y Shrewsbury que estaban situadas en zonas rurales; escuelas como Eton,

³² Kuper and Szymansky *El fútbol es así (soccermonics)* (Barcelona:Editorial Urano, 2010) 34

Harrow y Westminster, tuvieron que adaptar el juego a sus respectivos espacios. Un ejemplo claro lo encontramos en la escuela de Eton donde las reducidas dimensiones de sus patios provocaron que el fútbol se conociese como dribbling game pues obligaba continuamente a los practicantes a tener que realizar regates ya que se acumulaban en poco espacio muchos jugadores.

El año 1823, William Webb Ellis³³ miembro del claustro de la escuela de Rugby, dio un apoyo incondicional a las tesis de Arnold, desde su posición influyente dentro de la Iglesia anglicana ayudó al mismo Arnold a fundar el movimiento *Muscular Cristianity*, pieza clave en la posterior formación de clubs de fútbol, sobre todo en las zonas del norte de Inglaterra y Escocia.

Curiosamente nos encontramos con algunas referencias históricas que nos hablan que en un principio W.W. Ellis, “sentía un gran menosprecio por las reglas del fútbol que se estaba practicando hasta el momento”³⁴

Posteriormente, Charles Kingsley, discípulo de Arnold, juntamente con Tom Hugues incorporaron el dragón de San Jorge a la mayoría de los escudos de los equipos que iban surgiendo juntamente con inscripciones en latín. Actualmente hay equipos que mantienen en sus escudos dichas inscripciones, caso del Sheffield (“*rerum cognoscetere causa*”), - conoce las causas de las cosas- Blackburn Rovers (“*arte et labore*”) –con arte y con trabajo- Manchester City (“*superbia in praelia*”) –soberbia en la lucha- , Everton (“*nil Satis nisi optimum*”) – nada es suficiente excepto lo mejor-. Unos lemas, que nos recuerdan la educación clásica de la época. Equipos como el Chelsea o el Cardiff City tienen el dragón de San Jorge en sus escudos. El Wigan FC en su escudo porta la inscripción (“*progress with unity*”) haciendo referencia al valor del trabajo cooperativo, el Liverpool tiene como uno de sus signos de identidad y de pertenencia más conocidos su himno: “*I’ll never walk alone*”, - nunca caminarás solo- haciendo referencia a la unión de grupo y a la fidelidad.



Everton

Manchester City

Chelsea FC

Blackburn Rovers

Figura 3. Escudos de los primeros equipos de fútbol ingleses (Fuente: <https://www.google.es/webhp?sourceid=chrome-instant&ion=1&espv=2&ie=UTF-8#q=escudos+de+equipos+de+futbol+ingleses>)

J.E Wedon, Director de la escuela de Harrow, comentaba “El hombre inglés no es superior al hombre francés o alemán por su inteligencia, industria, ciencia o tecnología militar. La hegemonía del hombre británico radica en su temperamento

³³ Willian Webb Ellis fue profesor de la escuela de Rugby. Compañero de Thomas Arnold a quien apoyó de manera incondicional. Llegó a ser cabeza visible de la Iglesia anglicana

³⁴ John Carney *A scottish football a galery of game*, 61

formado mediante las prácticas deportivas y del cultivo de valores que se extraen del mismo como la energía, la perseverancia, el buen temperamento, el autocontrol la disciplina, la cooperación y el sacrificio”³⁵

Wedon, entendía que todas estas virtudes adquiridas mediante la práctica del deporte podrían llegar a conseguir la paz en el mundo.

También existían detractores de la práctica del fútbol así Samuel Butler, Director de la escuela de Shrensbury había comentado en una reunión el año 1836, que el fútbol era un deporte que sólo debían practicar los hijos de los carniceros. Creía que era necesario un gran esfuerzo para convertir al practicante del fútbol en un gentleman. Tampoco desde la prestigiosa escuela de Eton se consideró en un principio al fútbol como un deporte de caballeros, aunque posteriormente alcanzó en dicha escuela una gran importancia por su contribución a la unificación de un único reglamento que rigiese dicho deporte.

Las crónicas recopiladas por James Walvin en la revista *The people's game* son harto significativas de cómo se vivía este nuevo deporte y sobretodo de la difusión que empezaba a tener, de esta manera comentaba que cuando se jugaba un partido de fútbol dos equipos cada uno con el mismo número de jugadores, salían al terreno de juego en un espacio que sitúa dos porterías situadas a una distancia entre 80 y 100 yardas la una de la otra. La portería está construida con dos palos clavados en el suelo, separados por dos o tres pies de distancia. La pelota hecha habitualmente de una cámara de aire cubierta de cuero se dejaba justo en la mitad del terreno de juego. El objetivo de cada equipo era conducir la pelota hacia la portería del adversario, cuando se conseguía este objetivo el equipo ganaba. Las habilidades de los jugadores se mostraban en el momento de atacar o defender su portería, de vez en cuando los jugadores se comportaban de manera violenta dándose patadas sufriendo más de uno lesiones³⁶.

3.3 Intentos de unificación de los diversos reglamentos del fútbol

El código de Cambridge, código de Sheffield y las organizaciones religiosas *Christian Movement, YMCA i Muscular christianity*

Los diversos reglamentos del fútbol que se estaban practicando en las diversas *public schools* inglesas tuvieron un primer intento de unificación de la mano del profesor de gramática de la escuela de Uppingham: J.C. Thring ³⁷ con la publicación el año 1846 del llamado código de Cambridge³⁸.

Fue el mismo Thring con el apoyo de ex alumnos de las escuelas de Eton y de Sherwsbury quien reunió a los representantes de todas las escuelas donde se practicaba este deporte pero con diferentes matices estas eran las escuelas de: Harrow, Eton,

³⁵ John Carney *a Scottish football galery of game* . 66

³⁶ J. Walvin, *The people's games* (London: Mainstream, 1997) 47

³⁷ J.C. Thring fue profesor de gramática en la escuela de Uppingham. Pionero en la defensa de la práctica del fútbol en las escuelas e iniciador de los primeros intentos de reglamentación. Redactó juntamente con profesores de Cambridge y de Oxford el conocido código de Cambridge. El original de este manuscrito se perdió únicamente se conservan algunas copias del mismo. Ver K. Conolly, and R. William, *R La historia del fútbol europeo*, 34

³⁸El código de Cambridge eran un conjunto de reglas de juego que fueron publicadas después de los encuentros entre los representantes de diferentes escuelas donde se practicaba el fútbol, ver M.Ambrosiano, *El gran libro del fútbol* (Madrid:Editorial Milan , 2005), 64

Charterhouse, Winchester, Uppingham, Sherwisbury y Rugby. La reunión comenzó a las 17 h. y acabó a medianoche³⁹

La gran dificultad con la que topó Thring fue que cada una de las escuelas tenía muy arraigados matices que formaban parte de su identidad futbolística. En la escuela de Eton, como ya hemos visto, se practicaba el dribbling game, en la escuela de Uppingham las porterías median lo mismo que la anchura del terreno de juego, en la escuela de Rugby se permitía coger la pelota con la mano, en Harrow el contacto físico entre los jugadores daba lugar a episodios más violentos, en Winchester era permitido chutar sin que ningún adversario obstaculizase el mismo, Shrewbury permitía también correr con la pelota entre las manos y por último en la escuela de Charterhouse, antiguo monasterio de la cartuja, la pelota era lanzada dentro de un pozo obligando a los jugadores a recuperarla dándose empujones para ello. La escuela de Lancing fue la primera en introducir la figura del portero, el único componente del equipo que podía utilizar las manos, situándose los defensores a su lado para ayudarle. Nadie aún había pensado en jugar con la cabeza; los jugadores eran utilizados solamente para tocar la pelota, y nadie había imaginado todavía el juego táctico y estratégico.

Las buenas intenciones de Thring no produjeron el resultado esperado y no se pudo conseguir la unificación del reglamento. Únicamente se consiguió prohibir el juego violento y se aprobó el hecho de poder coger la pelota con las manos siempre y cuando ésta se dejase rápidamente en el suelo. Por último se normativizó la prohibición explícita de situarse el adversario delante de la pelota para impedir el pase o el chute por parte de los jugadores del equipo que poseía el balón.

Todo este conjunto de normativas, conocidas como el código de Cambridge y denominadas por el mismo Thring como "*The simple game*"⁴⁰, fueron copiadas y enganchadas en los árboles de *Parker's Piece* (Londres) lugar de paseo y de ocio para que las personas que comenzaban a interesarse por el fútbol las tuvieran a la vista⁴¹. Los estudiantes establecieron un conjunto de simples reglas enfatizando la habilidad sobre la fuerza, prohibieron atrapar la pelota y zancadillear. Todo ello derivó en una primera clara separación entre el fútbol y el rugby, hay que tener presente que en aquellos primeros momentos el juego era una mezcla de los dos códigos y de normas; por ejemplo el hecho de conseguir goles variaba, eran goles o touchdowns, las reglas tendían a solaparse frecuentemente, un hecho que molestaba al espectador y por supuesto a los practicantes.

Paralelamente a los intentos de reglamentación del código de Cambridge y auspiciado por la escuela de Sheffield existía otro código denominado Sheffield Association; era diferente de aquellos clubs que habían asistido o participado en las deliberaciones del código de Cambridge y contaba entre sus adeptos con el apoyo de varias escuelas como la de los antiguos alumnos de Harrow School o de equipos como el like notts country. El código de Sheffield aportó, como veremos en el gráfico final, varias reglas, con las que se disputaron varios torneos entre los que cabe destacar la copa Tommy Youdan donde participaron 12 clubs afines a las reglas de Sheffield, al cabo de un año se disputó la copa Oliver Cromwell. Por tanto justo a mitad del siglo XIX es donde se produce el auge y la proyección más importante del fútbol. El número de practicantes crecía considerablemente, pero curiosamente no se disponía aún de un

³⁹ John Carney *a Scottish football gallery hall of game*24

⁴⁰ El juego más sencillo.

⁴¹ Gavin Mortimer *A history of football in 100 objects*, 23

reglamento unificado y existían tres ámbitos diferentes de acción. Una primera sometida a las normas del código de Cambridge, situadas geográficamente en las áreas más cercanas a la ciudad de Londres. Otro grupo lo formaban aquellos equipos que seguían los preceptos de la escuela de Sheffield, geográficamente situadas en áreas lejanas a la ciudad de Londres. Por último otro grupo de escuelas seguían la normativización de las tesis reformistas de Arnold y del movimiento “*Christian movement*”, geográficamente situadas al norte de las islas británicas. Éstas últimas tuvieron gran peso y influencia en Escocia donde nacieron varios equipos bajo este paradigma; sin un reglamento claro tomando elementos de los dos primeros códigos. Este movimiento cristiano al principio fue impulsado por las clases sociales altas y medianas. Su radio de acción iba dirigido hacia las clases más desfavorecidas: trabajadores del sector textil y proletariados de las fábricas incluyendo también a los campesinos. El objetivo primordial se centraba en erradicar tanto como fueran posibles los vicios que imperaban en el seno de estas clases sociales, sobretodo el consumo de alcohol, autentica lacra social e incitadora de los actos más violentos, también como alejamiento de la prostitución causante de enfermedades venéreas que causaban un elevado índice de mortalidad. Se desarrollo la teoría y la creencia que potenciando el fútbol se ayudaba al autocontrol de las personas; en el fondo se pretendía crear una pedagogía higienista muy alejada de la realidad de estas clases sociales.

El movimiento denominado “*Christian Charist*”⁴² de tendencia religiosa también veía en estas prácticas deportivas un alejamiento de los vicios. Este movimiento impulsó y fue pieza fundamental en la fundación y creación de diversos clubes de fútbol. Así vieron la luz varias entidades futbolísticas como la *Birmingham Athletic Association* el sur de la ciudad de Londres, apareció también el *Blackheath* y el año 1858 se creó el *Forest Club* embrión de uno de los equipos más gloriosos en ese inicio del fútbol: el *Wanderers* fundado el año 1860.

Pero sin duda la influencia más grande del *Christian Movement*, a parte de la zona de Escocia, tuvo lugar en la ciudad de Sheffield donde nació el primer equipo de fútbol de la historia, un equipo compuesto básicamente por miembros de clases sociales medias y profesionales liberales; un hecho que se produjo el año 1857, el equipo en cuestión fue el Sheffield FC.



⁴² David Goldbatt *The ball is round a global history of football*, 34

Figura 4. El primer club de fútbol de la historia, el Sheffield_Football_Club (Fuente: http://es.wikipedia.org/wiki/Sheffield_Football_Club)

3.4. Segundo intento de unificación del reglamento del fútbol: Las reuniones en la Freemason's Tavern: la creación de la FA y la influencia de la iglesia anglicana en la zona de Escocia (1863)

Veinte años más tarde de los intentos del profesor Thring y de la publicación del código de Cambridge, el 26 de octubre de 1863, día de San Darío, se reunieron bajo los auspicios de Ebenezer Coob Morley ⁴³ en la taberna Freemason's Tavern situada en la calle lincoln's and friends justo en el centro de la ciudad de Londres, once clubs de fútbol con la intención de poder arribar a un consenso que permitiese conseguir una única reglamentación de este deporte⁴⁴. El primer paso, que se hizo fue fundar la FA (Football Association), primera federación de fútbol creada en el mundo, que tuvo en Arthur Pember⁴⁵ su primer presidente contando con el apoyo de miembros de la aristocracia entre los que cabe destacar a Sir William Pickford⁴⁶.



Figura 5. Taberna de Freemason en 1863 (Fuente: www.google.es/search?q=freemasons%27+tavern+great+queen+street+central+london&espv=2&biw=1280&bih=899&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ei=Yq5TVInqG)

Durante aproximadamente dos meses, los equipos: No names de Kilburn, The war office, Burnes, Crussanders, Leytonstone forest, Perceval house, Crystal school, Kengsinton school, Surbiton Blankhelath school y Blanckhealth, representaron las diferentes escuelas de Londres con la finalidad anteriormente citada. Constatar, que la escuela de Charterhouse asistió a las reuniones en calidad de observadora. Los acuerdos más importantes de estas reuniones y encuentros fueron los siguientes: prohibición de coger la pelota con la mano, no permitir el contacto físico con los pies-vulgarmente sancionar las patadas- establecer diversas normativas como el fuera de banda, el fuera de juego-norma que se modificó posteriormente- las medidas de las porterías, la conducción del balón, las primeras medidas de los terrenos de juego- que también

⁴³ Ebenezer Coob Morley (1831-1924) abogado practicante de remo y fundador del club Barnes. Llegó a ser el primer secretario de la FA

⁴⁴ David Goldbatt *The ball is round, a global history of football* , 31

⁴⁵ Duque de Edimburgo a J. Carney, *a Scottish football a hall of game*, 63

⁴⁶ Duque de York a J.Carney, *a scottish football a hall of game*, 75

fueron siendo modificadas- y sancionar cualquier intento de agarrar al adversario permitiendo eso sí el tackle, acción de arrebatarse el balón al adversario lanzándose por el suelo⁴⁷.

Las reuniones en la *freemason's Tavern* y los acuerdos alcanzados significaron un importante avance en los intentos de unificar bajo un mismo criterio al fútbol.

No todos los clubs implicados estuvieron de acuerdo en las decisiones que se aprobaron, tal como reza un comentario de estas reuniones. “a las 7 pm. Del martes día 8 de diciembre, reunidos en la Freemason's Tavern de Londres y alumbrados por lámparas de aceite y fumando cigarros, el Sr. Campdell y el Sr. Gordon, representantes del club Blackhealth, decidieron interponer una moción de censura contra la FA. La votación les fue desfavorable por 13 votos contra 4; así con estos resultados decidieron separarse de la FA juntamente con los representantes de la escuela de Charterhouse que había asistido en calidad de observador y fundaron la asociación de Rugby”⁴⁸.

Desde el principio la FA apostó por extender la práctica del fútbol a todas las clases sociales, no sólo a las élites, como se estaba haciendo en áreas cercanas a Londres, aunque no se consiguió del todo. No sucedía lo mismo en aquellas zonas donde el movimiento Christian Muscular había tenido cierta influencia sobre todo en áreas geográficamente cercanas a Escocia y cuyos miembros eran mayoritariamente ex alumnos de las escuelas de Harrow y Wygesston.

Eran conocidos con el nombre de gentlemen, y que posteriormente formaron dentro de este paradigma Cristian muscular la asociación YMCA (*Yong Men's Christian Association*). Una organización creada el año 1844 con la pretensión y el objetivo de alejar a los jóvenes trabajadores de las fábricas, mediante el fomento del fútbol, de diversos vicios que hacían mella en ellos, sobretodo del alcohol y las apuestas. Se encargaron de expansionar y difundir el fútbol en las zonas de Escocia siguiendo el espíritu iniciado por Arnold y continuado por su discípulo Kingsley. Contaron con el apoyo incondicional de la Iglesia anglicana y bajo este auspicio nació el Glasgow Rangers y posteriormente clubes como el Aston Villa, este último dentro de las actividades que organizaba la Veslegan Chapel; el Wolderhampton Wanderers en el seno de la Holly Trinity Church mientras que el Everton lo hacía en el seno de la Iglesia de Santo Domingo Church para terminar el Bolton nacía bajo la influencia de la Christ Church Sunday School.

Un ejemplo de la influencia del movimiento YMCA lo podemos encontrar en relatos y crónicas de la época; así pues cuando las normativas habían conseguido cierta uniformidad, los jóvenes afines a las Iglesias presbiterianas las fueron incorporando de manera gradual.

En los terrenos de ocio y juego del Queen's park, situados en la zona sur de la ciudad de Glasgow, empezó a arraigar con fuerza la práctica del fútbol. Hecho que en un principio sucedió gracias a hombres procedentes en su mayoría de iglesias presbiterianas locales que organizados bajo el lema YMCA, juntamente con otros procedentes de la zona de Caber-Toss y de los highlanders. Jugaban entre ellos para divertirse, aunque el hecho anecdótico era su absoluta ignorancia de las reglas de juego, un fútbol al que podíamos calificar de vigoroso. Algunos de ellos tuvieron un encuentro en la calle Eglinton Terrace número 3 desplazándose posteriormente a White's Public

⁴⁷ M. Ambrosiano *El gran libro del fútbol* (Madrid:Editorial Milan, 2005), 53

⁴⁸ Eisenberg, Lanfranchi, Mason y Wahl, *FIFA, 1904-2004 un siglo de fútbol* (Madrid: Editorial Person Education, 2008), 33

House, situado en la calle Victoria Road número 9, hecho ocurrido el día 9 de julio de 1867, con el objetivo de formalizar un equipo de fútbol. No estaban seguros aún de cómo llevarlo a buen puerto. Trece miembros fueron elegidos de entre un comité y se encargó a alguien que escribiese a la revista sportsman demandando una copia de las reglas del fútbol. Los académicos de Edimburgo habían redactado un conjunto de reglas para Escocia. Finalmente recibieron una respuesta de un tal James Lillyehite, jugador de críquet del equipo Notts County, pero al final el comité del Queen's Park adaptó las normas a su propia voluntad. Las ponían en práctica en los partidos que disputaban entre ellos mismos; jugaban en un principio casados contra solteros o fumadores contra no fumadores, hasta que llegó el momento en que se sintieron preparados para ampliar su horizonte competitivo jugando contra equipos, sobretodo de la zona oeste de Escocia, como el Glasgow Thisle y el equipo de Cowlairs o contra quien pudiese formar un equipo; de esta manera apareció el equipo del Hamilton Gymnasium. El primer partido entre el Queen's Park y el Thisle, nacidos ambos en el seno de la iglesia anglicana, tuvo lugar el mes de agosto de 1868. Las reglas seguidas fueron las del equipo del Queen's Park. Jugaban 20 jugadores en cada equipo y la duración del mismo fueron dos partes de una hora de duración cada una de ellas. Las crónicas resaltaron el hecho de que se pidió al equipo del Thisle que trajeran su propio balón. El resultado final fue de dos goles a cero favorable al Queen's, fue el inicio del magnífico equipo escocés del *Queen's park*.



Figura 6. Manuscrito del resumen del partido entre el Queen's Park y el Thisle (Fuente: http://en.wikipedia.org/wiki/Buckie_Thistle_F.C.)

El hecho de no existir el profesionalismo implicó no poder jugar y competir bajo las normas que ya se habían aprobado por parte de la recién creada FA. Tampoco los jugadores podían estar mucho tiempo alejados de sus trabajos, ni tampoco tenían el poder adquisitivo para asumir los gastos de los desplazamientos, aunque más tarde colaboraron económicamente con los costes que acarrearía pertenecer a la FA creada por Charles W. Alcock.

De forma gradual, las cosas lentamente se iban asentando por sí mismas, un hecho propiciado sobre todo por el equipo del Queen's. Sus componentes habían surgido durante la gloriosa época de los deportistas amateurs y querían seguir siendo fieles a este noble principio, los futbolistas eran profesionales liberales, que jugaban al

fútbol por divertimento y no como una manera de ganarse la vida. Aún y así tuvieron la gran visión de construir el mejor campo de las islas británicas al que dieron el nombre del Hamdem Park. El fútbol, desde luego debe mucho a aquel grupo de gentes, que auspiciados por la iglesia anglicana y con una mentalidad victoriana se habían reunido el año 1867. Jim Sillar⁴⁹, llegó a comentar que el fútbol hizo mucho más por centrar las aspiraciones de una nación, en aquellos momentos con la autoestima baja y en que las energías negaban expresiones nacionales. El fútbol derivó en cultura en Escocia, ocasionalmente fue arte y siempre estuvo entre las preocupaciones de los escoceses. Queen's Park contribuyó en gran manera para difundir el fútbol en estas zonas del norte de Inglaterra. Las gestas de este club fueron significativas, porque, aunque, desconocían muchas reglas y habitualmente tenían que improvisar, llegaron a disputar dos finales de la FA cup.

No estaba nada mal para un grupo de miembros de la asociación YMCA, que aún su desconocimiento de las reglas, se veían obligados a realizar un gran esfuerzo y sacrificio para poder competir. Un claro ejemplo de difusión del fútbol entre las clases populares de la sociedad Por tanto, nos encontramos cronológicamente alrededor de 1870, con un panorama y un escenario futbolístico formado por una terna. De un lado los seguidores del código de Cambridge y los acuerdos surgidos de las reuniones de la Freemason's Tavern, el fútbol regido por las normas del código de la escuela de Sheffield y por último el incipiente fútbol del norte con una clara influencia religiosa por parte de la iglesia anglicana en la fundación de clubs, pero sin normativas claras.

El fútbol del año 1870 seguía siendo patrimonio de jugadores amateurs, gentlemen, empezaba a difundirse el juego entre las clases populares en determinadas áreas geográficas, tal como hemos visto, pero la energía y el interés por la promoción de este deporte provenía de la ciudad de Londres impulsado con un nombre propio: Charles W. Allock, quien posteriormente fue fundador y primer secretario de la Football Association, compaginando estos cargos con el de jugador, pues era defensa central y capitán del equipo de Wanderers.

La fecha clave para la unificación de un único reglamento fue el 20 de julio de 1871. Bajo los auspicios y dirección de Charles W. Allock, en aquellos momentos profesor de la escuela de Harrow y secretario de la FA, convocó una reunión para crear la primera competición organizada (FIFA, 2011). A dicha reunión asistieron 50 clubs de fútbol interesados en dicho acontecimiento aunque sólo 15 pudieron iniciar el primer torneo: Accrington, Aston Villa, Blackburn, Bolton, Burney, Derby Country, Everton, Notts County, Preston Nord End, Stoke, West Bronwich, Wolverhampton, Royal Engineers, Queen's Park Rangers.

El crecimiento y expansión del fútbol fue espectacular, aunque todavía ciertos clubs no seguían la reglamentación de la FA sino, que competían con la normativa de la escuela de Sheffield. Cuando se enfrentaban dos clubs de vez en cuando uno de ellos debía de adaptarse a las normativas del otro, encontramos un ejemplo en un encuentro, que se disputó el año 1864 en el que se enfrentaron el Sheffield (código propio) contra el Leeds United (normativa FA).

El año 1870, Charles W. Allock escribió en el diario Glasgow Herald, un artículo en el que proponía un enfrentamiento entre las selecciones de Inglaterra contra la selección de Escocia: "Escocia tierra de fútbol, apelo a todos los escoceses para que

⁴⁹ J. Carney *A scottish football a galery of game*, 13

pongan todo su esfuerzo y voluntad en ayudar al comité. Londres desea crear un torneo anual de talento entre los campeones de Inglaterra y de Escocia”⁵⁰.

La explicación del porqué las normativas impulsadas por Allock y defendidas por la FA acabaron imponiéndose, llegando a unificar definitivamente la reglamentación del fútbol, se debió a varios factores. En primer lugar la FA fue mucho más activa, aclaraba normativas, enviaba circulares y notificaciones a los equipos, organizaba partidos demostrativos etc. También los trabajos de divulgación informativa como cronista de Allock ayudaban a la gente a familiarizarse con este deporte. El año 1877 fue definitivo, pues se unieron los diferentes códigos, pero los jugadores en su mayoría continuaron siendo amateurs, no podían permitirse el lujo de abstenerse de sus trabajos y obligaciones.

La puesta en marcha de la copa de Inglaterra, abierta a todos los clubs, fue el detonante para que por fin se impusieran las tesis defendidas por la reglamentación de la FA. Una competición que en su primera edición el año 1878-1879 contó con un total de 43 equipos inscritos; en la temporada 1883-1884 la cifra había aumentado a 100 inscripciones para disputarla.

La expansión del fútbol en todas las zonas de Inglaterra era ya un hecho consumado; aquellos jóvenes de clase alta y mediana, que habían iniciado el camino, veían ahora como muchos equipos de fútbol iban apareciendo bajo el impulso de personas pertenecientes a clases sociales más desfavorecidas. La historia de la FIFA⁵¹ comentaba a nivel anecdótico como estos últimos aún no estaban convencidos de los valores del fair play y de otros valores anteriormente citados que fomentaba la práctica del fútbol, sobretudo la importancia de la cooperación en lugar de la competitividad.

La última década del siglo XIX, se caracterizó por el elevado número de clubs que aparecieron bajo los auspicios de ex alumnos de las high schools, escuelas de secundaria, clubs de críquet, iglesias, pubs, lugares de trabajo, incluso de asociaciones de calles y de barrios; pero muchos tuvieron una efímera existencia.

3.5. Cuadro comparativo génesis del Fútbol

CODIGO CAMBRIDGE C. Thring 1846	CODIGO SHEFFIELD Nathaniel Creswick William prest 1857	YMCA G.Kingsley
<ul style="list-style-type: none"> - Prohibir el juego violento - Poder coger la pelota con las manos - Inicio y reanudación del juego tras la consecución de un gol - Saques de meta y saques de banda 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilización de un travesaño sólido para unir los postes verticales de la portería. - Introducción de los saques de esquina. - Normativización de los lanzamientos de faltas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Normativas de ambos códigos - Mezcla anárquica de Código Cambridge y Sheffield Association

⁵⁰ Conolly and Mc William *La historia del fútbol europeo*, 26

⁵¹ Eisenberg, Lanfranchi, Mason and Walh *FIFA, 1904-2004 Un siglo de fútbol* (Madrid:Person Education, 2008), 12

- El adversario no se podía situar delante del balón con intención de obstaculizar el chute o el pase. - Inicio de la norma del fuera de juego	- Primeros partidos con iluminación artificial - Establecer sistemas de desempate: prórrogas y gol de oro	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

LAS REGLAS DEFINITIVAS FA (Football Association) Charles W. Allock (26 octubre 1863; las 17 reglas del fútbol)		
FREEMASON'S TAVERN		
-Tiempo de juego	-Pelota en juego	-Saque de meta
-El balón	-Marcar gol	-Córner
-Número jugadores	-Fuera de juego	
-Equipamiento	-Faltas y malas conductas	
-Árbitros	-Golpe franco	
-Jueces de línea	-Penalti	
-Inicio	-Saque de banda	

4. CONCLUSIONES

Como primera conclusión a nuestro artículo destacar las aportaciones de J.C. Thring profesor de gramática de la escuela de Uppingham, al publicar las primeras reglas del fútbol conocidas como el código de Cambridge. Dichas normativas supusieron el pistoletazo de salida a todo un conglomerado de iniciativas, que promovidas desde el seno de las *high schools* intentaron dotar de un reglamento al incipiente deporte. Por tanto apuntamos la tesis de que el fútbol no parte de una teoría o de un dogma, su origen es difuso y variado No fue fácil consensuar todas las iniciativas que iban surgiendo. Cada escuela adaptó un reglamento a su medida, incluso llegándose a convertir en algo propio y que dotaba de una identidad diferenciadora a las diversas escuelas. Las propuestas de Thring no obtuvieron el resultado deseado pero sí marcaron el inicio para las diferentes iniciativas que iban surgiendo.

Como segunda conclusión y objeto de nuestro estudio destacar que la aparición y posterior desarrollo del fútbol caminó de manera paralela a las reformas educativas que surgieron bajo el nuevo paradigma victoriano. Unas tesis reformistas iniciadas por Thomas Arnold, que en sus escritos destacó el papel de las prácticas deportivas como algo imprescindible en los nuevos proyectos curriculares; así pues, el incipiente fútbol encontró un marco idóneo para su posterior desarrollo. Arnold, clérigo anglicano, desde el púlpito de la Iglesia defendió de manera acérrima los valores del deporte y de su inclusión como práctica obligada para los jóvenes alumnos dado que fomentaba no solamente los aspectos higiénicos sino que promovía valores más elevados como el sacrificio, la cooperación y la solidaridad.

A manera de resumen de este primer apartado comentar que a mitad del siglo XIX nos encontramos con un escenario ambivalente; de una manera la aceptación del

fútbol en el seno de las diferentes escuelas y de otra parte el interés que suscitaba el hecho de poder dotar de una única reglamentación que fuese válida para todas ellas.

En nuestro artículo hemos pretendido contextualizar de manera cronológica como las diferentes *hight schools* iban incorporando elementos diferenciadores que hacían imposible en estos primeros instantes dotar de una misma reglamentación a un deporte que cada vez tenía más adeptos entre la población tanto los escolares como entre las clases proletarias, un hecho que será analizado en la segunda parte de las conclusiones. El segundo intento para unificar el reglamento del fútbol tuvo lugar en la *Freemason's tavern* donde los representantes de varias escuelas acudieron a la llamada de T.Allock. Esta reunión el año 1863 podemos afirmar que fue clave en la posterior unificación del fútbol. Como primera consecuencia se produjo la separación definitiva entre el fútbol y el rugby que hasta el momento tenían normativas muy parecidas y que daban lugar a la confusión. En segundo lugar fue clave en la creación de la FA (Football Association) embrión de donde nació el primer torneo reglamentado del fútbol: la copa FA.

Curiosamente el fútbol en estos primeros instantes de su vida quedó geográficamente distribuido de manera diferente: los seguidores de las normas del código de Cambridge tuvieron más aceptación en la ciudad de Londres. Las normas que se aplicaban bajo el paradigma de la escuela de Sheffield tenían más aceptación en las áreas suburbanas de Londres y alrededores y por último, quizás el fútbol más anárquico, fue el que surgió de los diferentes movimientos que promovió la Iglesia anglicana, y que tuvieron su mayor radio de acción en la zona norte de Inglaterra y sobretodo en Escocia. El trabajo para difundir las normativas de la FA surgidas tras las reuniones en la *Freemason's Tavern* alcanzaron su objetivo pudiéndose organizar una competición reglada bajo unas mismas normativas. De esta manera podemos concluir que el fútbol como deporte aparece definitivamente el año 1863 momento en que realmente se produce una unificación de todas las normas; las competiciones que a partir de este año se disputaron ya estuvieron regidas por las normas de la FA, las conocidas 17 normas que siguen vigentes en la actualidad exceptuando las modificaciones que se han ido haciendo en relación a la normativa del fuera de juego

Sin duda el papel de la Iglesia Anglicana supone el tercer y último objetivo de nuestro trabajo. Pretendemos recordar que el *lev motiv* de la presencia del estamento eclesial se debió a dos factores: por una parte alejar a la juventud, básicamente, de clase social marginal cosa que mediante la práctica del fútbol era posible y también porque estas prácticas deportivas suponían un buen mecanismo de evangelización. Muchos clubs de fútbol de Gran Bretaña deben su origen a la influencia que entidades como *Christian Movemenet*, *Christian Muscular* y YMCA ejercieron tanto entre la población escolar como entre los hijos de los trabajadores de la incipiente industria. En el artículo mencionamos varios de ellos.

REFERENCIAS

- Almeida, A. Les Public Schools i la reforma de Thomas Arnold (1828-1842), revista *Temps d'Educació* N° 27, (Barcelona: Universitat de Barcelona, 2003)
- Ambrosiano, M. *El gran libro del fútbol*, (Madrid: Editorial Milán, 2005)
- Cagigal, José M^a. *El deporte en la sociedad actual* (Madrid: Editrial Magisterio, 1975)
- Carney, John A *Scottish football hall of fame*, (Edimburg: Mainstream publishing, 1998)

- Cercós, Raquel, *El ideal de gentleman, una pedagogía de la masculinidad* a la revista: *Educación revisitada, ensayos de hermenéutica pedagógica*, (Barcelona: publicaciones Universidad de Barcelona, 2010)
- Cercós, Raquel, *Les pedagogies de la masculinitat. Thomas Arnold y el “Muscular Christianity”* a Revista *Temps d’Educació* nº 33 (Barcelona: Universitat de Barcelona, 2007)
- Conolly and Mc William, *La historia del fútbol europeo*, (Barcelona: TB editores, 2006)
- De Bolós y Vilanou (2004) *Joventut i esport, cultura física a l’època victoriana, el moviment Christianity Muscular* a revista *Educació i història* nº 7 pags 63-92
- Eisenberg, Lanfranchi, Mason, Wahl, *FIFA, 1904-2004 un siglo de fútbol*, (Madrid: Editorial Pearson Education, 2008)
- Goldbatt, D. *The ball is round, a global history of football*, (London: Penguin Books, 2007)
- Kuper and Szymansky. *El fútbol es así (soccernomics)*, (Barcelona: Editorial Urano, 2010)
- Maurois, André. *Eduardo VII y su época* (Barcelona: Editorial Juventud, 1971)
- Mortimer, Gavin. *A history of football in 100 objects*, (London: Editorial Serpen’s tail 2014)
- Neddman, F *Constructing masculinities under Thomas Arnold of Rugby (1828-1842) Gender, educational policy and school life in an early-Victorian Public Schools*. (Routledge: Gender and Education, 2004)
- Percy Young. *A history of British football*, (Londres: Arrow books, 1974)
- Oliven, R y Damo, A. *Fútbol y cultura*, (Buenos Aires: Norma editorial, 2001)
- Rusell, B. *Education and the social order*, (London: Edit. George Allen& unwin, 1932)
- Sennet, R. *Carne y piedra*, (Madrid: Alianza editorial, 1997)
- Swisher, C. *Victorian England*, (San Diego CA: Greenhaven Press, 2000)
- Walvin, J. *The people’s games*, (London: Mainstream, 1997)

Paginas Web

<http://www.google.es/search?q=historia+manchester+united&espv=2&biw=1280&bih=899&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ei=YKpTVPiACMiZsQSPoI> [tomado: 15 octubre 2014]

<https://www.google.es/search?q=thomas+arnold&espv=2&biw=1280&bih=899&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ei=vH9TVMzVBaeIsQSKiIGwDA&ved=0CCE> [tomado: 1 octubre 2014]

http://es.wikipedia.org/wiki/Sheffield_Football_Club [tomado: 10 octubre 2014]

<https://www.google.es/webhp?sourceid=chrome-instant&ion=1&espv=2&ie=UTF-8#q=escudos+de+equipos+de+futbol+ingleses> [tomado: 1 noviembre 2014]

<http://www.google.es/search?q=freemasons%27+tavern+great+queen+street+central+london&espv=2&biw=1280&bih=899&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ei=Yq5TVInqG>
[tomado: 22 octubre 2014]

http://en.wikipedia.org/wiki/Buckie_Thistle_F.C[tomado: 2 noviembre 2014]